



VERBALE PRIMA SEDUTA DELLA COMMISSIONE VALUTATRICE

Il giorno 9 settembre 2024, alle ore 14.00, si è riunita in forma telematica la Commissione Valutatrice, nominata dal Direttore Guido Tattoni con il **Decreto nr. 32 del 6/09/2024**, per la valutazione delle candidature pervenute in relazione al Dottorato in Pratiche Artistiche e Cultura del Progetto per l'A.A. 2024/25.

La Commissione è così composta:

- **Prof. Vincenzo Estremo** (Presidente) - Presente
- **Prof. Luca Pongellini** (Componente) - Presente
- **Prof. Massimo Martignoni** (Componente) - Presente

Supplente, in caso di assenza dei membri sopra indicati:

- **Prof.ssa Elvira Vannini** (Componente Supplente)

La seduta ha inizio con la definizione dei criteri di valutazione per l'assegnazione dei punteggi, stabiliti in conformità con il bando ufficiale.

I criteri sono i seguenti:

1. **Valutazione dei titoli (max 30 punti):**
 - **Curriculum Vitae, Portfolio e Lettera di referenza:** fino a 15 punti.
 - **Progetto di Ricerca:** fino a 15 punti.

La soglia minima per l'accesso al colloquio è fissata a 25 punti.

2. **Colloquio orale (max 70 punti):**

Verrà valutata:

- la conoscenza e l'attitudine alla ricerca in conformità alla tematica definita per il dottorato "Design sociale e trasformazione sostenibile";
- la propensione del candidato alla produzione di materiale e ricerche artistico/scientifiche originali;
- la disponibilità a svolgere esperienze all'estero e gli interessi artistico/scientifici del candidato, inclusa la conoscenza della lingua inglese;



- Il candidato dovrà mostrare particolare attinenza alla linea di ricerca della Scuola di Dottorato di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e dimostrare una propensione metodologica innovativa che privilegi epistemologie critiche, strumenti empirici di ricerca e approcci intersezionali.

La Commissione procede a valutare i titoli presentati attraverso un dialogo approfondito e in linea con gli obiettivi della Scuola di Dottorato di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti e individua i candidati ritenuti idonei a partecipare al colloquio orale. L'elenco degli idonei sarà pubblicato il giorno **10 settembre 2024** sulla pagina del sito NABA (<https://www.naba.it/it/dottorato-ricerca/dottorato-pratiche-artistiche-culturali-progetto>) tramite un codice alfanumerico di riferimento, precedentemente comunicato a ciascun candidato a mezzo email.

Alle ore 15.15 la seduta viene sciolta.

Letto, approvato e sottoscritto.

Firme

La Commissione:

- **Prof. Vincenzo Estremo** (Presidente)
- **Prof. Luca Poncellini** (Componente)
- **Prof. Massimo Martignoni** (Componente)

Segretario verbalizzante:

- **Letizia Mari**